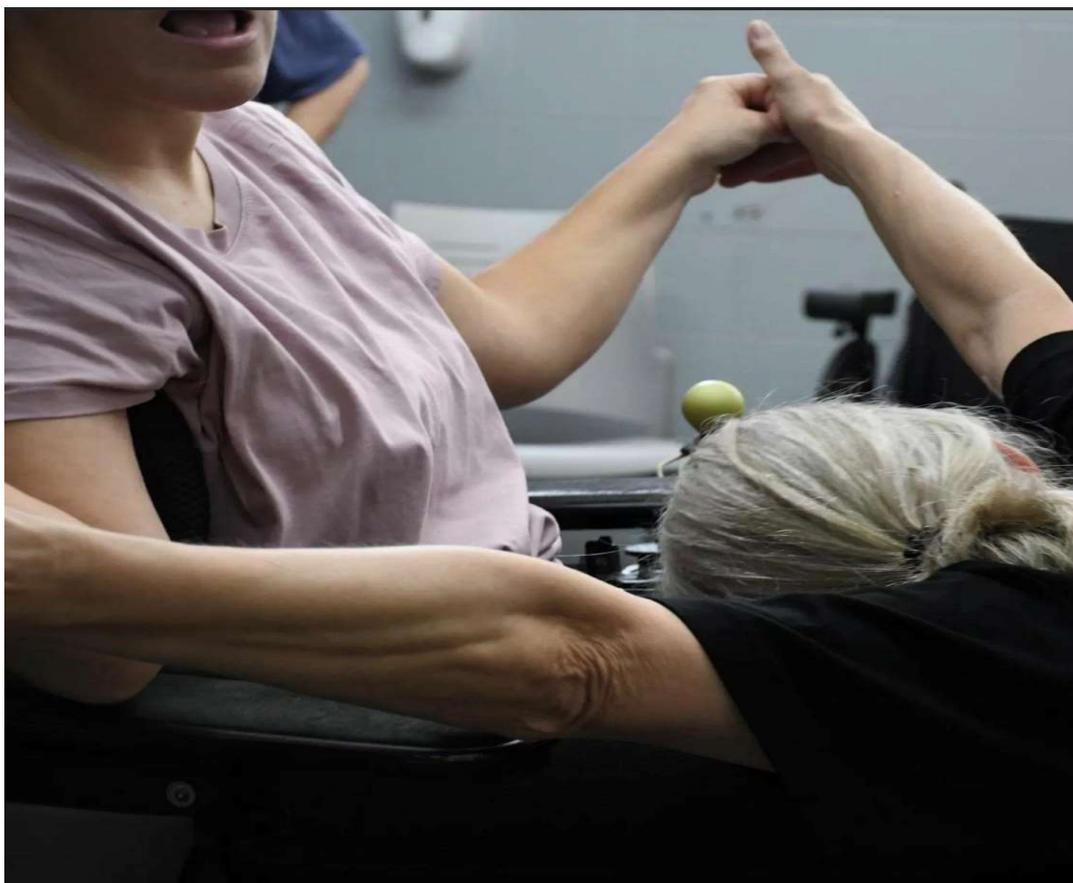


MEMORIA JUSTIFICATIVA PROYECTOS DE ESPECIAL INTERÉS CULTURAL 2023

Amics de Caterina, Dansa i arts inclusive

Centro Caterina

PROYECTO “Mundo de la espera: el arte me incluye a Mí”



En cumplimiento de las bases de la convocatoria de ayudas a Proyectos de Especial Interés en el presente año, y de conformidad con el artículo 30 de la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Valencia (OGS), se adjunta la siguiente documentación:

- 1) Una **memoria de actuación justificativa** del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos, así como acreditación de la difusión de la financiación pública obtenida, tal y como se señala en la convocatoria.

Indicamos, a continuación, una descripción detallada de las **actividades realizadas**, su calendarización y **resultados obtenidos**. (La acreditación de la difusión ver en adjunto PDF)

-De Enero a Julio del 2023, se han realizado las siguientes **Actividades de Formación continua en “Danza Contemporánea Inclusiva e Intergeneracional”**, coordinadas por Gema Gisbert y con el apoyo de Arantxa Pastor Aguilar, Susana Olmo Sánchez y Carlos Añón. Psicólogo voluntario de la asociación Miguel Romero Rodríguez.

MAÑANAS EN CATERINA



--De enero a julio 2023. Danza inclusiva personas **mayores de 65 años**. Lunes, martes y jueves 12,30h. viernes 10,30h.

-Danza para **participantes de la U.P** que por sorteo no han podido entrar en la actividad de Danza, Movimiento y Expresión Corporal de la Ribes Espai y U.P Ruzafa, jueves a las 9.30h.

Durante el 2023 los talleres matinales han dado hueco a un número importante de participantes cuyo rango de edad se encuentra entre los 50 y 75 años, especialmente mujeres, aunque comprobamos que en este último periodo se ha despertado el interés en hombres que han mantenido actividad física y buscan una continuidad amable con el movimiento y con el cuerpo. Destacamos que dichos grupos están abiertos a otras edades, lo que permite la interacción deseada en el ambiente que identifica a Centro Caterina.



-**Técnica Vocal** (canto) para mujeres +65: martes y miércoles 11,15h. Horarios diseñados para crear bloques matinales de formación artística.

Entrenamiento de voz basado en su colocación y proyección. Teniendo en cuenta que la voz reside en nuestro cuerpo y debe ser tratada como parte del movimiento. Recuperar la voz como un instrumento abandonado. Mujeres interesadas en recuperar el deseo de cantar y la intención de restaurar lesiones y castigos en la voz debido a sus profesiones, pues muchas de ellas han sido docentes en colegios e institutos.

Confeccionar horarios que construyan bloques matinales es un proyecto que sigue con la expectativa de incorporar nuevas disciplinas artísticas que se complementen entre sí, y cubran las inclinaciones sugeridas por el alumnado.

En junio de 2023 se realizó un taller de introducción al TEATRO, abierto a todas las participantes interesadas en esta disciplina (mayores de 65 años), donde se acordó iniciar la actividad en septiembre del 2023 los lunes a las 10,30h.

TARDES INCLUSIVAS



-Danza Inclusiva adultos (**personas con Síndrome Down, personas con parálisis cerebral, personas con TDAH, personas con Autismo, personas con enfermedades raras y personas sin diagnóstico**) de lunes a sábados (17h-20h). Coordinado por Gema Gisbert con el apoyo de Arantxa Pastor, Susana Olmo, Carmela Mayor y Carlos Añón.

-Podríamos decir que este grupo funciona como eje de los usuarios del centro debido a su antigüedad y experiencia. Dichos talleres disfrutaban de la asistencia de muchos/as de los practicantes de danza que asisten en otros horarios, y de profesionales interesados en trabajar y descubrir el comportamiento inclusivo como equipo, cuyo aprendizaje sitúa los valores en un lugar igualitario; “Yo me incluyo”. La flexibilidad de este grupo facilita enormemente nuevas incorporaciones al aula., considerando que un grupo seguro y fortalecido está preparado para absorber todas las novedades, tanto en los contenidos como en la adaptación de los nuevos usuarios que se producen a lo largo del año.



- **Taller de Voz y Técnica Vocal para personas con Diversidad Funcional**, coordinado por Arantxa Pastor con el apoyo de Gema Gisbert. Jueves tardes 18,30h.

A partir de **septiembre 2023** abrimos nuevo horario los martes 18,30h.

Técnicas para facilitar el reconocimiento de tu propia voz, su proyección, modulación y su uso para cantar. Gran parte del grupo tiene dificultades para vocalizar, hablar o expresarse, cada uno por diferentes motivos; neuronales o expresivos, algunos de ellos un mutismo total como secuelas de la pandemia (que todavía arrastramos). Durante este último año hemos reforzado fuera de los horarios de grupo, apoyos individuales para recuperar aspectos de la confianza que se han visto afectados por temores causados por el aislamiento.

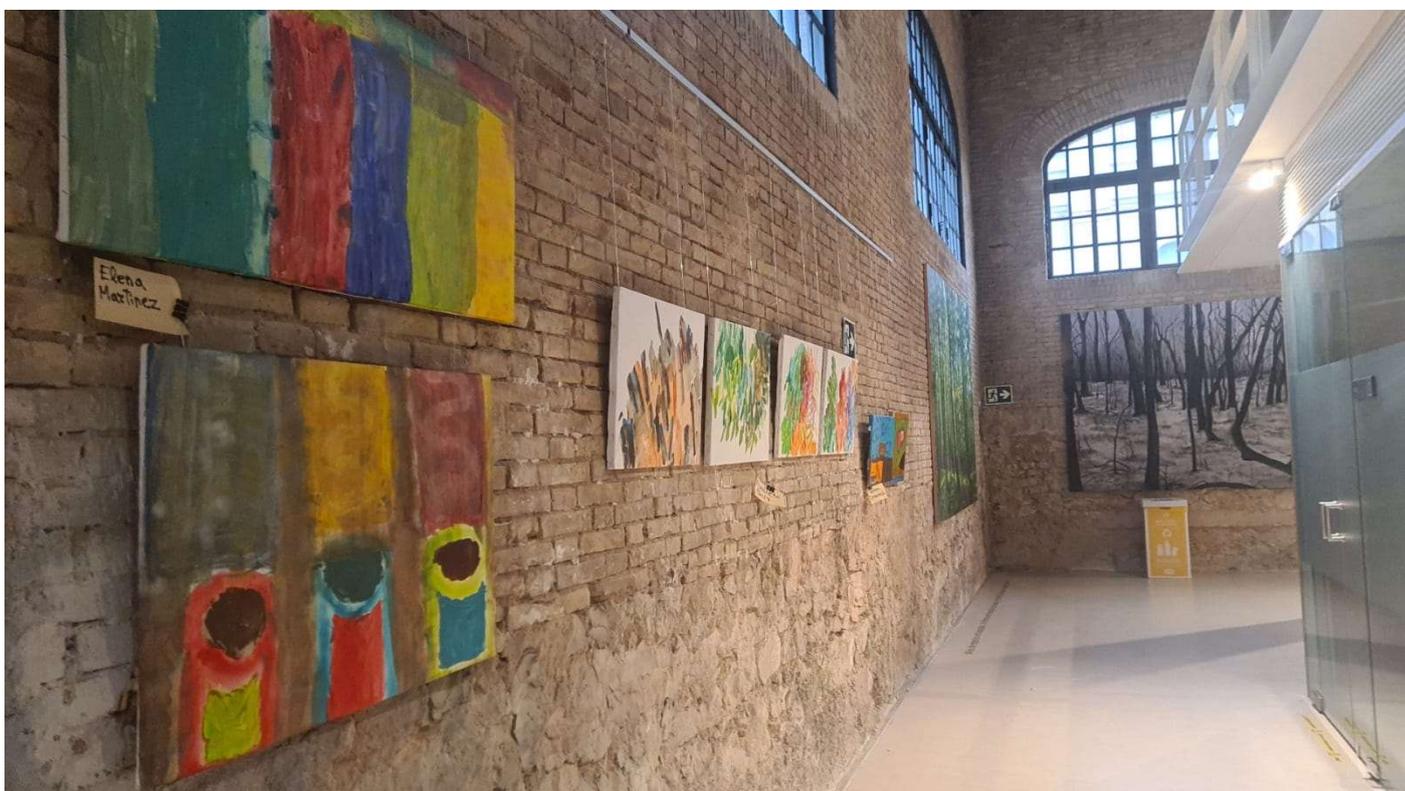


Enfermedades Raras (síndrome de Turner, autismo severo, síndrome de Down con dificultad comunicativa, Esclerosis Tuberosa lunes (tardes) Este horario queda reservado para aquellas personas que necesitan un tiempo indefinido de adaptación a la actividad, profesorado y entorno. **Durante el periodo 2020/23** de los 5 usuarios que lo componen, tres de ellos han duplicado su asistencia los talleres de grupos numerosos, tarea que hemos conseguido tras varios años dedicados a garantizar una inclusión segura.



-**Sesiones individuales** que atiendan las necesidades requeridas, en muchos casos, demandadas por los propios usuarios. Personas en recuperación de alguna enfermedad o que se encuentran en un tratamiento que requiera una atención íntima y de un ambiente tranquilo que se adapte a sus necesidades físicas y emocionales. (horarios compatibles fuera de grupo)

Coordinados por Gema Gisbert



-De enero a julio de 2023, **Taller de Pintura y Dibujo para personas con Diversidad Funcional**, coordinado por Enrique Climent y con el apoyo de Gema Gisbert. Miércoles y jueves tardes. **Nuevo grupo septiembre 2023** los martes 17,30h.

La pintura forma parte de las disciplinas que conforman los bloques formativos de las tardes inclusivas, ofreciéndose de forma simultánea a las otras actividades.

De enero a junio del 2023 se ha mantenido expuesta en espacios públicos algunas de las obras escogidas de los talleres realizados en Centro Caterina, parte de ella apoyada por la Unidad de Discapacidad de la Universidad de Valencia: enero y febrero expuestos en la Facultad de, Geografía e Historia. Facultad de Psicología. Junios expuestos en U.P Sociocultural Ribes Espai.



- Proyecto LOLA: domingos por la mañana se realizan sesiones de Danza en Familia con el grupo de **Familias Trans de C. Caterina, Colectivo Lambda, Asociación Crysallis y grupo Happy Trans.**

De enero a Julio 2023; uno o dos domingos de cada mes (mañanas) talleres de danza y experiencias performativas. Niños, niñas y adultos transgénero acompañadxs de sus familias.



Los días 2, 8, 16, 23 y 30 de Julio proyecto “Niñario” coordinado por Serafín Mesa, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga, combinando la danza y el dibujo para el desarrollo de un proyecto personal de investigación sobre la diversidad de género.



-De enero a julio 2023 **Danza Fácil:** Técnicas de improvisación y composición para adultos docentes en danza y deporte, artistas plásticos, técnicos audiovisuales, trabajadores en unidades de enfermedad mental, psiquiatras, psicólogos y servicios sociales. Lunes y miércoles 20h, viernes y sábados 19h. Coordinado por Gema Gisbert

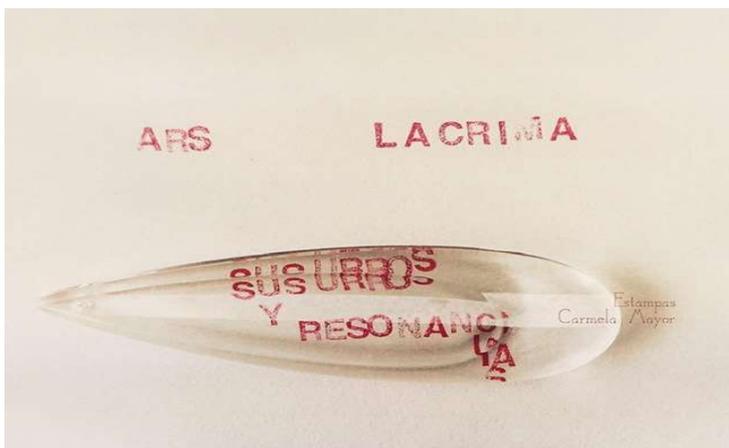
Es importante acentuar que este grupo recoge los perfiles idóneos que con el tiempo van formando parte de los grupos compuestos por personas con alguna discapacidad, en algunos casos por interés profesional, pero básicamente porque la práctica de la “danza fácil” despierta la curiosidad de comprobar cómo se aplica en colectivos diversos. Muchos/as de sus asistentes se ofrecen para formar parte de nuestro plan de voluntariado.

-9 de junio; reunión con Pilar Sempere (Maina) Directora del CMSS Quatre Carreres. Coordinación de colaboraciones con Servicios Sociales

-PROGRAMACIÓN TALLERES DE DANZA CARCEL DE PICASSENT. 6 Julio 2023 reunión con Pilar Moreno para conformar un acuerdo de colaboración con la asociación TEULADI (Actividades Sanitarias y Servicios Sociales) que permita la elaboración de un proyecto de Danza para personas privadas de libertad que se desarrollará durante el 2023/24 por Amics de Caterina en la cárcel de Picassent.

ACTIVIDADES PARALELAS

Exposición CARMELA MAYOR -COLLAGE- junio 2023



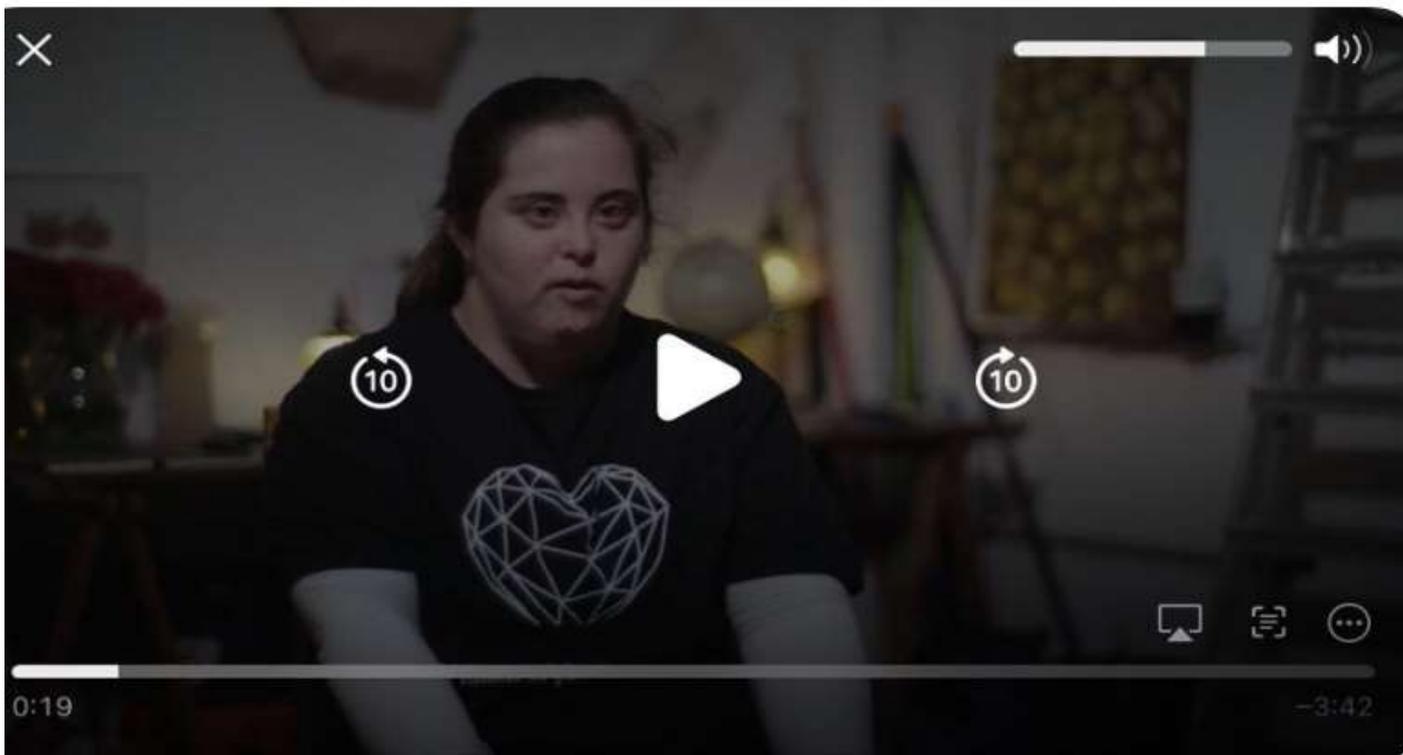
Marzo 2023

Asistencia a representación teatral en el Rialto OBRA PÚBLICA

Grupo de personas con diversidad de Centro Caterina



(Junio 2023) Laboratorio de movimiento y composición RUSSAFA ESCÉNICA, Espai LA GRANJA, LA MUTANT. Bajo el marco de Ruzafa Escénica, muestra al público dentro del Festival de la Tardor (septiembre 2023), taller dirigido preferentemente a intérpretes y bailarines que en este año acaban su formación. Dirección y composición Gema Gisbert



-Colaboración con FUNDACIÓN MAINEL en la exposición Arquitectura y discapacidad (Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana). Elaboración de video de las actividades que se realizan en Centro Caterina como referente de nuevas formas inclusivas en el campo de actividades artísticas/creativas junto a entrevistas de algunos de los participantes. Presentado en la escuela de arquitectura (junio 2023) y en el colegio de arquitectos (julio 2023)



- 7 DE JUNIO de 2023 (semana cultural AVAPACE) Colaboración con AVAPACE Y ASPACE, charla informativa y taller de danza inclusiva en el Centro de Día ALFABEGUES



- 12 DE JULIO de 2023 AVAPACE Residencia TARONGERS Charla y muestra de videos de las actividades que se realizan en Centro Caterina para los usuarios de la residencia.

-19 DE JULIO 2023 Taller de danza con los usuarios de la Residencia TARONGERS



- JULIO 2023.Fiesta VERANO en Centro Caterina. Como es habitual en el centro, cada trimestre se realiza una fiesta que recoge todas las celebraciones personales de sus usuarios: cumpleaños, adquisiciones laborales etc.... donde cada uno de ellos/as invita a compañeros de trabajo, centros ocupacionales, amigos o familiares.

Resultados obtenidos:

-Nuestra experiencia nos ha demostrado que las personas con alguna discapacidad son personas que tienden a socializarse de forma fragmentaria y poco satisfactoria, lo que quiere decir que crean lazos provisionales, sin vínculos fuertes. Esto, unido a los efectos mitigadores de la pandemia, convierte la socialización en el aspecto más destacable de nuestros resultados. El hecho de que los grupos permanezcan en el tiempo y con un horario amplio de participación les permite convivir y profundizar en sus relaciones. Adquirir herramientas de socialización potencia la capacidad para hacer buenos amigos incluso tener pareja.

-Participantes sin plazas en centros especiales, debido a las largas listas de espera existentes en la Comunidad Valenciana, han podido ocupar todas las tardes de la semana, incluidos los sábados, en una actividad lúdico/formativa aliviando la situación de las familias y rescatando a los participantes del **aislamiento**. Ofrecer una oportunidad en este sentido, forma parte de nuestra tarea.

-Se han facilitado **herramientas para poder experimentar el movimiento** de forma autónoma. La experiencia también ha servido para impulsar un lugar de **intercambio creativo** entre los participantes, lo que implica aprender a escuchar las necesidades de cada uno en función de sus deseos y posibilidades.

-Se ha potenciado un encuentro con el propio cuerpo como fuente de confort, placer y autorrealización. Los participantes han aprendido a encontrar en el movimiento una herramienta de comunicación que les permite **traspasar las barreras sociales** que se encuentran las personas con discapacidad en su día a día.

-Se ha profundizado en la **investigación metodológica** que lleva a cabo este proyecto, estableciendo las claves pedagógicas que permiten la formación y la creación inclusiva.

-Se ha conseguido **mantener la participación**, a pesar de las dificultades añadidas por la aparición del Covid, que nos ha obligado a reducir grupos y crear otros nuevos para permitir la continuidad de los participantes asistentes antes de la pandemia, cumpliendo estrictamente las normas de seguridad sanitaria, y **permitir el acceso de nuevos usuarios**.

-Las **actividades culturales** programadas- exposiciones, talleres, colaboraciones, etc...- han contribuido a **incrementar la participación** de personas externas, como familiares, profesionales de la danza u otros ámbitos artísticos, asociaciones o instituciones colaboradoras como la Universidad Popular, el colectivo Lambda o la Universidad Politécnica de Valencia.

-Se ha favorecido la **mejora** de determinadas **habilidades** que el currículum tradicional soslaya: inteligencia **emocional, espacial y kinestésica** entre otras, de manera que se posibilita una mejora sustancial de la calidad de vida de los participantes.

-La inclusión de Técnica vocal y Dibujo y Pintura ha profundizado en la adquisición de recursos globales relativos a nuevos lenguajes que han reforzado en general las **capacidades creativas y comunicativas** de todos los participantes.

2) Una **relación clasificada de los gastos de la actividad**, con identificación de la persona acreedora y del documento, su importe y de las fechas de emisión y pago, que se justificará en los términos indicados en el artículo 29 de la OGS. **(Ver PDF adjunto)**

3) **Facturas u otros documentos de valor probatorio** equivalente en el tráfico jurídico mercantil correspondiente a los gastos subvencionables, acompañadas del correspondiente justificante bancario de pago correspondiente, debidamente sellado y con identificación de la persona o empresa destinataria. A estos efectos no se admiten impresiones de pantalla de internet **(Ver adjunto PDF Facturas Especial Interés)**.

4) Un detalle de **otros ingresos o subvenciones** que hayan financiado la actividad subvencionada con indicación del importe y su procedencia.

NO HA RECIBIDO

CARTEL PUBLICIDAD

vodafone ES 7:30 79 %

< CENTRO_CATERINA
Publicaciones

 centro_caterina ...

MUNDO DE LA ESPERA
Tardes Inclusivas
Danza, Voz, Pintura
De lunes a sábados de 17,30 a
19,30h.



