

*Centro .Caterina*  
Centro de danza y arte inclusivo

Memoria actividades 2022

## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022

“Mundo de la Espera: arte y cultura Inclusiva”

Amics de Caterina, Dansa i arts inclusive

Centro Caterina





Indicamos, a continuación, una descripción detallada de las **actividades realizadas**, su calendarización y **resultados obtenidos**.

-De Enero a Diciembre del 2022, se han realizado las siguientes **Actividades de Formación continua en “Danza Contemporánea Inclusiva e Intergeneracional”**, coordinadas por Gema Gisbert y con el apoyo de Arantxa Pastor Aguilar, Susana Olmo Sánchez y Carlos Añón. Psicólogo voluntario de la asociación Miguel Romero Rodríguez.

### MAÑANAS EN CATERINA



--De enero a diciembre 2022. Danza inclusiva personas **mayores de 65 años**. Lunes, martes y jueves 9,30 y 12.30h. Viernes 10,30h.

-Danza para **participantes de la U.P** que por sorteo no han podido entrar en la actividad de Danza, Movimiento y Expresión Corporal de la Ribes Espai y U.P Ruzafa, martes y jueves a las 9.30h.

Durante el 2022 los talleres matinales han dado hueco a un número importante de participantes cuyo rango de edad se encuentra entre los 40 y 75 años, especialmente mujeres, aunque comprobamos que en este último periodo se ha despertado el interés en hombres que han mantenido actividad física y buscan una continuidad amable con el movimiento y con el cuerpo. Destacar que dichos grupos están abiertos a otras edades, lo que permite la interacción deseada en el ambiente que identifica a Centro Caterina.



-**Técnica Vocal** (canto) para mujeres +65: martes y miércoles 11,15h. Horarios diseñados para crear bloques matinales de formación artística.

Entrenamiento de voz basado en su colocación y proyección. Teniendo en cuenta que la voz reside en nuestro cuerpo y debe ser tratada como parte del movimiento. Recuperar la voz como un instrumento abandonado. Mujeres interesadas en recuperar el deseo de cantar y la intención de restaurar lesiones y castigos en la voz debido a sus profesiones, pues muchas de ellas han sido docentes en colegios e institutos.

Confeccionar horarios que construyan bloques matinales es un proyecto que sigue con la expectativa de incorporar nuevas disciplinas artísticas que se complementen entre sí, y cubran las inclinaciones sugeridas por el alumnado.

### TARDES EN CATERINA



-Danza Inclusiva adultos (**personas con Síndrome Down, personas con parálisis cerebral. Personas con TDAH, personas con Autismo y algunas personas sin diagnóstico**) de lunes a sábados (17h-20h). Coordinado por Gema Gisbert con el apoyo de Arantxa Pastor y Susana Olmo.

-Podríamos decir que este grupo funciona como eje de los usuarios del centro debido a su antigüedad y experiencia. Dichos talleres disfrutaban de la asistencia de muchxs de los practicantes de danza que asisten en otros horarios, y de profesionales interesados en trabajar y descubrir el comportamiento inclusivo como equipo, cuyo aprendizaje sitúa los valores en un lugar igualitario; si yo no me considero menos, no te puedes considerar más. La flexibilidad de este grupo facilita enormemente nuevas incorporaciones al aula.



- **Taller de Voz y Técnica Vocal para personas con Diversidad Funcional**, coordinado por Arantxa Pastor con el apoyo de Gema Gisbert. Jueves tardes.

Técnicas para facilitar el reconocimiento de tu propia voz, su proyección, modulación y su uso para cantar. Gran parte del grupo tiene dificultades para vocalizar, hablar o expresarse, cada uno por diferentes motivos; neuronales o expresivos, algunos de ellos un mutismo total como secuelas de la pandemia. Durante este último año hemos reforzado fuera de los horarios de grupo, apoyos individuales para recuperar aspectos de la confianza que se han visto afectados por temores y aislamiento-



**Enfermedades Raras (síndrome de Turner, autismo severo, síndrome de Down con dificultad comunicativa, Esclerosis Tuberosa** lunes (tardes)

Durante el 2022, este grupo reducido ha conseguido construir un ambiente de equipo, tarea que ha costado 5 años aproximadamente. De las seis personas que asisten, cuatro han empezado a asistir en otros horarios gracias al proceso adaptativo. Taller dirigido por Gema Gisbert, contando con Susana Olmo y Carlos Añón como voluntarios de apoyo (Carlos, bailarín adolescente interesado en participar en equipos inclusivos).



-**Danza Contemporánea Creativa**, niños y niñas entre 6 y 9 años, martes (tardes). Coordinado por Vicent Gisbert

Danza libre para experimentar sensaciones del cuerpo como herramienta de contenidos creativos y como propulsor de imaginarios. Trabajo con elementos; cuerdas, telas, o cualquier objeto capaz de convertirse en aquello que el niño/a necesite.



-**Sesiones individuales** para personas con Diversidad Funcional. Periodo de adaptación a la actividad, profesorado y entorno. Personas en recuperación de alguna enfermedad o que se encuentran en un tratamiento que requiera una atención íntima y de un ambiente tranquilo que se adapte a sus necesidades físicas y emocionales. (horarios compatibles fuera de grupo)

Coordinados por Gema Gisbert



-De enero a diciembre de 2022, **Taller de Pintura y Dibujo para personas con Diversidad Funcional**, coordinado por Enrique Climent y con el apoyo de Gema Gisbert. Miércoles y jueves tardes.

La pintura forma parte de las disciplinas que conforman los bloques formativos de las tardes. Se realiza de forma simultánea a las otras actividades.



Desde noviembre del 2022 a marzo del 2023 se mantendrá expuesta en espacios públicos algunas de las obras escogidas de los talleres realizados en Centro Caterina, parte de ella apoyada por la Unidad de Discapacidad de la Universidad de Valencia Noviembre; Adif Sala de los Mosaicos/ Diciembre Facultad de Magisterio, Febrero Facultad de Geografía e Historia/Marzo Facultad de Psicología



- Proyecto LOLA: domingos por la mañana se realizan sesiones de Danza en Familia con el grupo de **Familias Trans de C. Caterina, Colectivo Lambda y Asociación Crysallis**.

De Enero a Diciembre 2022; uno o dos domingos de cada mes (mañanas) talleres de danza y experiencias performativas. Niños, niñas y adultos transgénero acompañadxs de sus familias.

Durante el 2022 se realizó video/documento sobre la temática de la infancia trans. Imagen de los talleres apoyadas por el relato del padre (Emilio V. Añón) de una de las niñas: “Memoria de una infancia Trans”



-De enero a diciembre 2022 **Danza Fácil:** Técnicas de improvisación y composición para adultos docentes en danza y deporte, artistas plásticos, técnicos audiovisuales, trabajadorxs en unidades de enfermedad mental, psiquiatras, psicólogos y servicios sociales. Lunes y miércoles 20h, viernes y sábados 19h.

Coordinado por Gema Gisbert

#### ACTIVIDADES PARALELAS



-Premis de **D`INNOVACIÓ SOCIAL I URBANA**. Experiencia de co-creación en Diseño Inclusivo y Accesibilidad con usuarios con discapacidad intelectual de C.Caterina de Valencia. Universidad Politécnica de Valencia. (febrero 2022)



-Exposición de Vicente Ribelles en Centro Caterina “**Juntando Piedras**”, de junio a Diciembre 2022



-Teatro de lo Inestable **“Aus Migratòries”**, Asistencia de 20 personas con distintas diversidades, alguns de ellos junto a sus familias (marzo 2022)



-Dialogart/MuviMent: encuentros de artes vivas WOMEN ART POWER. Charla de Gema Gisbert como docente en Danza Fácil, inclusión para personas con diversidades y difusión de la incorporación de mujeres a la formación artística +65 (abril 2022)



-Alejandro ERRECÉ: actuación en directo del rapero en Centro Caterina para usuarios y socios de Amics de Caterina. (diciembre2022)





## Resultados obtenidos:

- Se ha conseguido crear un espacio de **trabajo igualitario** para personas con discapacidad en riesgo de exclusión. La interacción entre personas discapacitadas y personas sin discapacidad ha servido para generar **cohesión social** entre grupos heterogéneos e impulsar la inclusión social a través de la danza y otras actividades formativo-creativas.

-Se han facilitado **herramientas para poder experimentar el movimiento** de forma autónoma. La experiencia también ha servido para impulsar un lugar de **intercambio creativo** entre los participantes, lo que implica aprender a escuchar las necesidades de cada uno en función de sus deseos y posibilidades.

-Se ha potenciado un encuentro con el propio cuerpo que es fuente de confort, placer y auto-realización. Los participantes han aprendido a encontrar en el movimiento una herramienta de comunicación que les permite **traspasar las barreras sociales** que se encuentran las personas con discapacidad en su día a día.

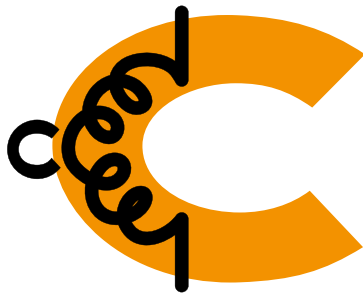
-Se ha profundizado en la **investigación metodológica** que lleva a cabo este proyecto, estableciendo las claves pedagógicas que permiten la formación y la creación inclusiva.

-Se ha conseguido **mantener la participación**, a pesar de las dificultades añadidas por la aparición del Covid, que nos ha obligado a reducir grupos y crear otros nuevos para permitir la continuidad de los participantes asistentes antes de la pandemia, cumpliendo estrictamente las normas de seguridad sanitaria, y **permitir el acceso de nuevos usuarios**.

-Las **actividades culturales** programadas- exposiciones, talleres, colaboraciones, etc...- han contribuido a **incrementar la participación** de personas externas, como familiares, profesionales de la danza u otros ámbitos artísticos, asociaciones o instituciones colaboradoras como la Universidad Popular, el colectivo Lambda o la Universidad Politécnica de Valencia.

-Se ha favorecido la **mejora** de determinadas **habilidades** que el currículum tradicional soslaya: inteligencia **emocional, espacial y kinestésica** entre otras, de manera que se posibilita una mejora sustancial de la calidad de vida de los participantes.

-La inclusión de Técnica vocal y Dibujo y Pintura ha profundizado en la adquisición de recursos globales relativos a nuevos lenguajes que han reforzado en general las **capacidades creativas y comunicativas** de todos los participantes.



*Centro Caterina*  
Centro de danza y arte inclusivo